

Elle chie dans la Colle !

NOTE D'INTENTION



Rémi MalinGrëy met au service de sa comédienne Françoise Klein toute la palette de son univers graphique, qui mixe humour acidulé vintage et regard pointu sur tout ce qui bouge. Du haut de ses 60/13 ans, oui c'est ça, les deux, elle la ramène façon pipelette, saoulant son acolyte et compagnon de jeu, Thierry Mathieu, aussi silencieux que gracieux. Elle envoie ses textes au vitriol et nous arrache au passage quelques larmes d'émotion, perchée dans son arbre en carton. Entourée de personnages peints, habitée par des émotions adolescentes et toujours partante pour voyager sur place, cet objet scénique non identifié, s'il fallait le ranger, aurait besoin de plusieurs tiroirs !



Françoise KLEIN

C'est la comédienne. Artiste accomplie dans l'âme comme à la ville, elle travaille sa vie comme une œuvre plastique qu'elle façonne au rythme de ses créations.

Née en 1958. Metteur en scène et comédienne. Créatrice du festival Chaud les Marrons, elle joue avec Sophie Perez, le collectif Kinorev, la Mazurka et a monté plusieurs pièces dont « La Boue originelle » ainsi qu'un tryptique chorégraphique avec Aurore Gruel... Elle dirige depuis 2013 le laboratoire «La peau de l'ours» au centre de détention de Toul.



Rémi MALINGRÈY

C'est l'auteur des textes et des dessins. Dessinateur post punk mais prévenant, il ne peut s'empêcher de voir le mal aux entournares et la joie aux embouchures.

Né en 1958, peintre et plasticien, Rémi dessine pour la presse depuis 1983 de Libération à Science et Vie Junior. Il signe des affiches pour le théâtre et le cinéma. Il est l'auteur de 3 livres chez VERTICALES.

Philippe POIROT

C'est l'assistant à la mise en scène, travail partagé à 33,33% avec les deux précédents. Il n'a ni l'œil ni la langue dans sa poche. Si on ajoute la connivence à fleur de peau et la volonté d'en découdre, c'est le tiercé gagnant à lui tout seul.

Né en 1957 Philippe est artiste plasticien, professeur à l'Ecole Supérieure d'art d'Epinal. Scénographe pour le théâtre et le cinéma, il collabore à de nombreux courts métrages. Il est aussi concepteur de productions graphiques et d'expositions.



Thierry MATHIEU

C'est le comédien. Instinctif et bricoleur façon Mission Impossible, il résout par la soudure et le logiciel adapté. En plus il est danseur, charismatique et timide. Le charme quoi !

Né en 1964, formé à la danse contemporaine, membre créateur du collectif Oztheaterland, Thierry développe au sein du collectif Kinorev une écriture transmédia et crée des décors, des scénographies, des objets connectés et des installations multimédias pour le théâtre et le cinéma.

Quentin MALINGRÈY

C'est le musicien. Mais des fois il fait juste du bruit. Ça peut suffire un bruit quand c'est le bon. Un bruit qui chante, pile au bon moment. Car de même que la couleur existe en fonction de celle qui la jouxte, les sons existent en fonction de celui qui les joue.

Né en 1992 Quentin est diplômé de l'IAD section Chef Opérateur. Vidéaste, monteur, il développe des productions sonores pour le cinéma, Il vit et travaille à Paris.



Olivier IRTHUM

C'est la lumière. Il a tellement d'interrupteurs alignés qu'on dirait un clavier. Il en joue d'ailleurs come d'un piano à queue.

Né en 1971 Olivier développe une forme quasi picturale de lumière numérique basée sur l'utilisation de la vidéo et des nouvelles technologies comme matière lumière. Procédé qu'il nomme "vidéolighting".

Elle chie dans la Colle !



A la maison c'est moi qui fait tout.
Du sol au plafond et de la dinde aux marrons

Elle chie dans la Colle !



Il y a des choses qu'il est préférable d'ignorer,
un peu comme certaines scènes
dans les films d'horreur par exemple.

Elle chie dans la Colle !



Hier soir j'ai vu un James Bond à la télé, c'était Moonraker.
C'est celui où y a un géant avec une mâchoire qui a des dents en acier.
J'ai tout de suite senti qu'un courant de sympathie passait entre nous deux.
En tout cas ça m'a rassurée de voir que je n'étais pas la première
dans l'histoire de l'humanité à avoir le sourire d'une enclume.

Elle chie dans la Colle !



...mais bientôt la maison s'est remplie de cette odeur indicible
comme on dirait qu'elle se remplit de bonheur,
le parfum des fruits juteux qui cèdent à la chaleur
sur la pâte sucrée qui caramélise doucement.

Elle chie dans la Colle !



Je vais te dire un truc mais tu me promets de ne pas le répéter sinon ma mère elle me tue.
Et pis après elle cherche pas à comprendre ma mère hein, elle te tue aussi.



Tendez l'oreille : vous allez entendre les gouttes de pluie vous demander pardon en s'approchant de votre visage ! Et bientôt vous embaucherez deux porte-flingue pour que votre papy puisse sortir tranquillement sa tarte aux mirabelles du four... Ce qui est sûr, c'est que vous aurez le sourire jusqu'aux oreilles et le cœur grand ouvert en sortant du spectacle de Françoise Klein et Rémi Malingrëy. Potache et poétique, drôle et émouvant, avec ses allures de cirque et d'opéra dada, "Elle chie dans la colle" nous sort le grand jeu avec son collage de textes irrésistibles et ses interprètes hors norme. Et je vous jure que ça fait du bien !

Valérie Susset « L'Est Républicain »

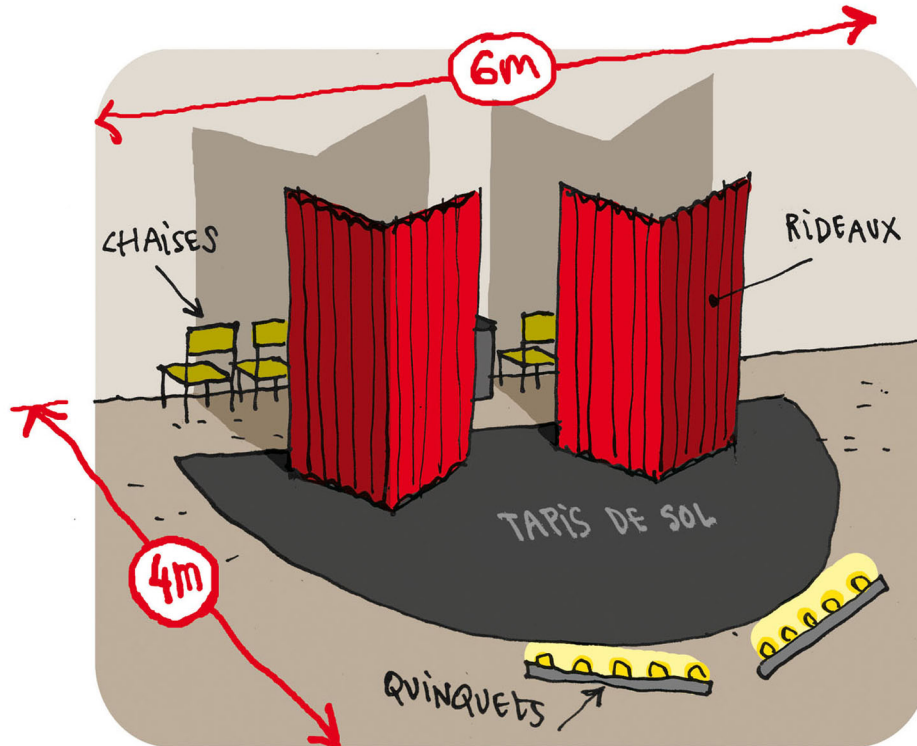
Elle chie dans la Colle !



Production : Les productions de l'enclume N° de siret : 40256100500024 N° de licence : PLATESV-R-2021-007867
Coproductions : CCAM Scène Nationale de Vandœuvre, Scènes et territoires, La Manufacture CDN Nancy-Lorraine,
avec le soutien du Théâtre Maison d'Elsa à Jarny et La Machinerie 54 Soutiens Région Grand Est, Ville de Nancy,
Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, DRAC Grand Est.

Elle chie dans la Colle !

FICHE TECHNIQUE



- Un espace de jeu de 6m sur 4m
- 5 chaises identiques
- Une prise de courant
- 2m50 sous plafond
- Une rallonge
- Une ambiance pénombre dans la salle
- Les comédiens arrivent 3 heures avant le début de la représentation
- La pièce dure 45 minutes
- Il y a un moment d'échange avec le public juste après la représentation